

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome MAFALDA CONSOLE
Indirizzo VIA G. RITO, 3
Telefono (fisso e mobile) 0961-62600; cell. 333.9583450
Fax
E-mail maf_66@libero.it

Nazionalità Italiana

Data di nascita 10/07/1966

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 2006 a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro T.E.A. sas – Contrada Santa Domenica, 48/E Catanzaro
- Tipo di azienda o settore Settore servizi
- Tipo di impiego Collaborazione esterna
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione grafica di siti web, brochure, guide, poster. Nello specifico:
 - Progettazione e realizzazione della veste grafica del sito T.E.A. s.a.s.- (www.teacz.com)
 - Progettazione e realizzazione della veste grafica del sito web “Flavour way” (La strada dei sapori cassiodorei) commissionato dalla CCIAA di Catanzaro alla TEA sas (www.teacz.com/flavourway).
 - Progettazione e realizzazione della veste grafica della Guida agli investimenti nella provincia di Catanzaro commissionato dall'Amministrazione Provinciale di Catanzaro alla TEA sas.
 - Progettazione e realizzazione della veste grafica del logo e dei siti relativi alla Rete Civica PIT 14 commissionati dal Comune di Lamezia Terme alla TEA sas, (www.teacz.com/webgispit14)
 - Progettazione e realizzazione della veste grafica del logo e del sito relativo al progetto REST-@RTS, progetto di ricerca finanziato dalla Regione Calabria alla TEA sas (www.restarts.org)
 - Progettazione e realizzazione della veste grafica del logo e del sito relativo al progetto AMMIRA (Acquisizione Multispettrale, Miglioramento, Indicizzazione e Ricerca di artefatti artistici) Finanziato con i fondi del PIA – Pacchetti Integrati di Agevolazione Industria, Artigianato e Servizi,, progetto di ricerca finanziato con i fondi POR 2007/2013 alla TEA sas (www.ammira.eu)
 - Progettazione e realizzazione della veste grafica di diversi poster per la TEA sas inviati al convegno AIAR 2006 di Pisa, alla Fiera Restaura di Venezia (2007), al brockering event TECHA (Technologies Exploitation for the Cultural Heritage Advancement) di Roma (marzo 2008), al convegno KiberKroton a Capo Colonna (maggio 2008), al Forum PA di Roma (maggio 2008), al Festival dell'Innovazione – Fiera del Levante di Bari (dicembre 2008).
 - Progettazione e realizzazione della veste grafica del sito web e della brochure della TEA sas, società di servizi operante a Catanzaro nel settore della ricerca e dei beni culturali.
- Date (da – a) 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Azteca Produzione (Roma)
- Tipo di azienda o settore Produzione film
- Tipo di impiego Collaborazione esterna
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e realizzazione della veste grafica della copertina DVD del lungometraggio “Il

cadavere di vetro” prodotto dall’Azteca Produzione (Roma)

• Date (da – a)	2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione AltraCatanzaro, Catanzaro
• Tipo di azienda o settore	No profit
• Tipo di impiego	Collaborazione esterna
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e realizzazione del logo dell’Associazione Altracatanzaro- Laboratorio Sociale- di Catanzaro Progettazione e realizzazione della nuova veste grafica del sito dell’Associazione - Altracatanzaro
• Date (da – a)	1997-1998
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Palaia srl, Vena di Maida (CZ)
• Tipo di azienda o settore	Industria alimentare
• Tipo di impiego	Collaborazione esterna
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e realizzazione di confezioni alimentari per conto dell’ Azienda “Palaia – S.r.l. –“ Loc. Quote Barile (ex S.S. 280) Area PIP – Frazione Vena di Maida (CZ)
• Date (da – a)	1997
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Alfa e Omega, Drapia (VV)
• Tipo di azienda o settore	No profit
• Tipo di impiego	Collaborazione esterna
Principali mansioni e responsabilità	Elaborazione di un logo per conto dell’ Associazione “Alfa e Omega” Drapia (V.V.)
• Date (da – a)	1995
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Paffoni Rubinetteria, Pogno (Novara)
• Tipo di azienda o settore	Industria manifatturiera
• Tipo di impiego	Collaborazione esterna
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e realizzazione di un biglietto di presentazione per confezioni speciali per conto dell’azienda Paffoni Rubinetteria di Pogno (Novara)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea	diploma di laurea Accademia di Belle Arti di Catanzaro, sezione pittura
• Università	Accademia di Belle Arti di Catanzaro
Anno Accademico di conseguimento	1986/1987
Votazione conseguita	108/110
Abilitazione professionale	Abilitazione all’insegnamento di Educazione Artistica, conseguita il 6 febbraio 1995 (concorso con D.M. 23/3/90) con voti 74,00/80. Iscritta all’Albo Professionale del Provveditorato agli Studi di Catanzaro per l’insegnamento di Educazione Artistica (posto 1068 del 6/02/1995).
Formazione post-laurea (durata minima sei mesi)	Corso di formazione professionale settore informatico per la qualifica di tecnico web grafico
• Date (da – a)	2005-2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola Radio Elettra, con stage conclusivo tenutosi a Città di Castello (PG)
Qualifica conseguita	----- tecnico web grafico

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Le esperienze professionali compiute e l'attività di docenza svolta le hanno consentito di maturare ottime competenze specialistiche nel settore della grafica e del disegno digitale. Ottime capacità didattiche e capacità di organizzazione e coordinamento.

A) ATTIVITA' DI DOCENZA:

- 1988** Docente di fumetto, corso "Gruppo Fumettisti, Progetto 913" (fondi POP) - PUBBLI.MO.DE. di Mirarchi Daniele Andreacchio
- 1999/2000** Docente di Educazione all'immagine presso la scuola media di Lamezia Terme (CZ), supplenza della durata di 16 giorni.
- 2006/2007** Docente di Educazione all'immagine (sostegno) presso la scuola media "Pietro Loredan" di Pellestrina (Venezia), supplenza della durata di 5 mesi.
- 2007/2008** Docente di Educazione all'immagine (sostegno) presso la scuola media di Petilia Policastro (KR), sezione distaccata di Foresta, supplenza della durata di 1 mese.
- 2007/2008** Docente di Educazione all'immagine (sostegno) presso la scuola media "C. Simonetta" di Caccuri (KR), supplenza della durata di 6 mesi.
- 2009** P.O.N.- Obiettivo C Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani
Azione 1 Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave
Docente Esperto - Corso di Grafica Digitale Pubblicitaria- Liceo Artistico Statale Catanzaro
- 2012/2013** Docente di Educazione all'immagine presso la scuola media "Patari-Rodari" di Catanzaro, supplenza della durata di 1 mese.

B) ATTIVITÀ ESPOSITIVE:

- 2013** 1/15 Luglio Galleria ArtTime Udine
"Arte surrealista ad Udine"
- 2013** 20/28 Aprile Inter-Art Cultura San Pellegrino VT
"I luoghi del sogno"
- 2012** 5/7 Febbraio sala di Confcommercio di Catanzaro
"Arte e solidarietà"- organizzata dal Leo Club Catanzaro host
a sostegno della campagna "Vogliamo zero" dell'Unicef.
- 2009** "La più bella del mondo" -Un ponte tra Italia e Giappone- Arte Italiana a Fukuoka
9/14 Giugno Palazzo della Toyota - Fukuoka - Mostra di Arte Contemporanea-
Curatrice Antonella Campilongo - progetto di Alessandro Maugeri-
Finissage 25 giugno 2009 Galleria la Pigna, Roma
- 2004** Prima Rassegna Calabrese : " ARTE E SATIRA "
ACMAT- Associazione Calabrese Medicina Arte Turismo e Rotary Club Catanzaro
Catanzaro, 24-26 Giugno 2004 Galleria Mattia Preti
- 2001** Estemporanea organizzata dall'Associazione "Alfa e Omega" Drapia (V.V.) - 14
Settembre
Con il patrocinio della Regione Calabria, Provincia, Comune, A.S.L. di Vibo
Valentia - 2° Premio ex-equo
- 1996** *Mostra di Pittura*
Palazzo Fazzari, sala "Mattia Preti", 4-14 ottobre, Catanzaro
Associazione Culturale Unità Popolare
presente con un'opera, "L'Agave" (acrilico su tela)
Collettiva d'Arte "Arte Artigianato Decorazione"
Sala Mostra "Andrea Cefaly", Amministrazione Provinciale, 11-13 giugno,
Catanzaro
presente con sculture, decorazioni su ceramica, legno e vetro, 2 opere su tela
(acrilico), 3 opere su legno
- 1995** *Collettiva d'Arte*
Sala Mostre "Palazzo di Città", 17-26 dicembre, Soverato (CZ)
Croce Rossa Italiana, Delegazione di Soverato, con il patrocinio
dell'Amministrazione Comunale di Soverato
presente con 2 opere su legno
- 1993** *1° Mostra Storiografica sull'Agente di Commercio*
Sala Mostra "Andrea Cefaly", Amministrazione Provinciale, 13-19 dicembre,
Catanzaro
Centro Studi USARCI
presente con 12 opere grafiche
- 1988** *Collettiva d'Arte "Esprit de Jeunesse, Iniziazioni d'arte", a cura di Tonino Sicoli*
Centro Culturale Maratea, Villa Tarantini, 13-24 febbraio, Maratea (PZ)

- 1987 presente con 4 opere (acrilico su tela)
XI Convegno Internazionale del fumetto e del fantastico, 9° Concorso Nazionale per autori di fumetti
 Azienda Autonoma di Turismo, Prato
 presente con 10 tavole
5° Rassegna Nazionale delle Accademie di Belle Arti, Premio speciale per le scuole di scenografia e le cattedre di incisione
 11-15 marzo, Bari
 con il patrocinio della regione Puglia, Assessorato Cultura e Pubblica Istruzione
 Catalogo edizioni SAFRA srl, Bari
- 1985 presente con una stampa acquaforte e acquatinta per il corso di incisione
Rassegna Internazionale di Grafica Umoristica "Umoristi a Marostica"
 Castello Inferiore, 27 aprile - 9 giugno, Marostica
 Catalogo Gruppo Grafico Marosticense
 presente con 4 tavole
3° Rassegna Nazionale delle Accademie Statali di Belle Arti, Premio speciale per le scuole di pittura
 6-10 marzo, Bari
 con il patrocinio della regione Puglia, Assessorato alla Cultura
 Catalogo edizioni SAFRA srl, Bari
- 1982 presente con un'opera su tela (acrilico) 3 tavole grafiche
Collettiva d'Arte "Marco Polo"
 Giugno, Liceo Artistico, Catanzaro-

B) Pubblicazioni:

- 2013 "D'Artè Opere e Quotazioni"-Enciclopedia Artisti Contemporanei-
ARTENOVA Edizioni d'arte- Casalenovo (LC) aprile 2013
www.darteweb.it
- 2013 "L'Elitè 2013" - Artitalia Edizioni di Perdicaro Roberto edizione web
www.llite.it
- 2012 "L'Elitè 2012" - Artitalia Edizioni di Perdicaro Roberto edizione web
www.llite.it
- 2009 "D'Artè Opere e Quotazioni"-Enciclopedia Artisti Contemporanei-
S.T.M.Italia Edizioni- Monza maggio 2009
- 2002-2003: *Collaborazione con il giornale "Quattro Fogli"- direttore editoriale Pasquale Natali, direttore responsabile Giuseppe Scianò, Direzione Grafica: SpazioGRAFICO - Stampa Tipografia Aloï - Catanzaro (vignette e strisce)*
- 2003 Anno II, n. 1 – 01/16 gennaio 2003
 Anno II, n. 2 – 16/31 gennaio 2003
 Anno II, n. 3 – 01/15 febbraio 2003
 Anno II, n. 4- 16/28 febbraio 2003
 Anno II, n. 5 – 01/15 marzo 2003
 Anno II, n. 8 – 16/30 aprile 2003
 Anno II, n. 9 – 01/31 maggio 2003
 Anno II, n. 10 -01/15 giugno 2003
 Anno II, n. 14 – 01/16 settembre 2003
 Anno II, n. 16 – 01/15 ottobre 2003
 Anno II, n. 17 -16/31 ottobre 2003
- 2002 Anno I,n. 4 – 16/31 marzo 2002
 Anno I,n. 5 – 01/16 aprile 2002
 Anno I,n. 6- 17/30 aprile 2002
 Anno I, n.7- 1/15 maggio 2002
 Anno I, n.8- 16/31 marzo 2002
 Anno I, n. 9 -01/15 giugno 2002
 Anno I, n.10- 16/30 giugno 2002
 Anno I, n. 11-01/16 luglio 2002
 Anno I, n. 12-17/31 luglio 2002
 Anno I, n. 13-01/16 agosto 2002

Anno I, n. 14 -01/16 settembre 2002
Anno I, n. 15 -17/30 settembre 2002
Anno I, n.16- 01/15 ottobre 2002
Anno I, n. 17 -16/31 ottobre 2002
Anno I, n. 19 - 16/30 novembre 2002
Anno I, n. 20- 01/15 dicembre 2002

2002

Collaborazione con il Periodico di cultura, informazione del Centro Studi Bruttium “ la CIMINIERA ieri, oggi e domani”- direttore responsabile Giuseppe Scianò, direttore editoriale Pasquale Natali, Direzione Grafica: SpazioGRAFICO - stampa Tipografia Aloï - Catanzaro
Anno VII, n.2- febbraio 2002
Anno VII,n. 3/4 –marzo/aprile 2002

1992-1993

Collaborazione con il giornale “SISMA - L'altra Calabria”, direttore responsabile G. Voci, direttore editoriale G. Parisi, Edizioni Grafiche Abramo, Catanzaro (vignette e fumetti):
Anno I, n. 0, 31/12/92
Anno I, n. 1, 5/3/93
Anno I, n. 2, 9/4/93
Anno I, n. 3, 29/9/93
Anno I, n. 4, 20/5/93
Anno I, n. 5, 15/6/93
Anno I, n. 6-7, 25/9/93
Anno I, n. 8, 15/11/93

1987

5° Rassegna Nazionale delle Accademie di Belle Arti, Premio speciale per le scuole di scenografia e le cattedre di incisione
Catalogo edizioni SAFRA srl, Bari

1985

Rassegna Internazionale di Grafica Uморistica “Uморisti a Marostica”
Catalogo Gruppo Grafico Marosticense, Marostica
3° Rassegna Nazionale delle Accademie Statali di Belle Arti, Premio speciale per le scuole di pittura
Catalogo edizioni SAFRA srl, Bari

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUE

FRANCESE

- Capacità di lettura buona
- Capacità di scrittura buona
- Capacità di espressione orale elementare

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

Ottima conoscenza del sistema Windows, del pacchetto Office e dei software grafici Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Window Movie Maker.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e successive modifiche e integrazioni – E' consapevole della responsabilità e delle sanzioni stabilite dalla legge nei confronti di chi attesta il falso e ai sensi del DPR 445 del 28/12/2000 e successive modifiche ed integrazioni – Data dell'ultimo aggiornamento: novembre 2013

d.ssa Mafalda Console